

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ " Отдел образования Верхнеуслонского муниципального района РТ

МБОУ "Верхнеуслонская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



А.В.Кореницына
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

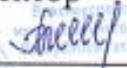
Заместитель директора по

УР 

Т.В.Зарипова
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



И.В.Борисова
Приказ № 76-0 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

для обучающихся 3 классов

с. Верхний Услон 2023

Пояснительная записка

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа за год.

Цели и задачи предмета

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— формирование полноценного навыка чтения;

— духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

— расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;

— создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

— формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

— формирование ценностей многонационального российского общества;

— пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Осень яснее лета», «Мы с другом вдвоём», «Человек без Родины что соловей без песни», «Зимняя сказка», «Семья — опора счастья», «Повсюду благовест гудит...», «Путь к Победе», «Удивительный мир вокруг нас»;

— развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;

— формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;

— формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований;

— организация проектно-исследовательской деятельности;

— овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском)» языке

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции;
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
 - применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
 - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
 - поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
 - умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
 - умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
 - понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
 - соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
 - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста, определение его темы;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
 - подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
 - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
 - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
 - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
 - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной

литературы;

- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;

Обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения на русском языке для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, в определенном темпе и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения: ознакомительное, поисковое;

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу на родном языке, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного на родном языке, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать элементарные причинно – следственные связи;
- определять тему и главную мысль небольших произведений;
- характеризовать персонажей;
- находить в художественном произведении на родном языке различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование);
- цитировать (устно)
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, творческого) с учетом специфики художественного и научно – популярного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги на родном языке, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие устные тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном и научно – популярном текстах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Раздел Осень яснее лета 6ч.							
1.			Инструктаж по ТБ. Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса и его содержанием, условными обозначениями; развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; познакомить обучающихся с	Учебник, название книги, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

					произведением И. Дружаевой «Сентябрины»		
2.			Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	Урок чтения, анализа художественного произведения	формировать представления о жанре стихотворения; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства; развивать интерес к русской поэзии	Олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
3.			Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием	Сказка, авторская сказка, жизнеподобие. Ключевые понятия русской культуры: волшебное и реальное	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового

					стихотворения и сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству В. Степанова и Н. Сладкова; воспитывать чувство любви к природе		характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
4.		Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; находить в тексте необходимую информацию; формулировать главную	Заголовок текста и тема, рассказ. Ключевое понятие русской культуры: тайна	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	

					<p>мысль; сопоставлять литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах; воспитывать чувство любви и уважении к матери; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о школе; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>		
5			Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина	Уроки чтения, анализа художественного	познакомить обучающихся с жанром повести; развивать	Повесть, диалог, монолог. Ключевые понятия	Осознание ценности современной

			«Собачья жизнь Гриши и Васьки»	произведения	умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из повести как законченным текстом; работать в команде: читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета	русской культуры: великодушие, мечта, самоуважение, страдание	литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии.
6			«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то	Уроки чтения, анализа художественного произведения	совершенствовать знания о жанре рассказа; развивать умения: читать текст правильно,	Ирония. Ключевое понятие русской культуры: сила духа	Осознание ценности современной литературы,

		<p>ждут меня...»; В. Голявкин «Путешествен- ник»</p>	<p>осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных</p>	<p>уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>
--	--	--	---	--

					жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о школе, путешествиях и истории, географии;		
Мы с другом вдвоем (6 часов)							
7			«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Б. Заходера; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;	Тема. Ключевые понятия русской культуры: друг, дружба, грубость, вежливость	Интерес к творчеству Б. Заходера. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым

							понятиям русской культуры и самоидентификация
8			Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных	Повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении. Ключевые понятия русской культуры: смех, смелость, страх	принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.
9.			«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф	Контрольные уроки	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями И. Гофф	Диалог, монолог ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, персонаж. Ключевые понятия	принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке;

			«Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»		«Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях Диалог	русской культуры: радость, ложь, правда, зависть, честность	выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.
10.			«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	Контрольные уроки	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями И. Гофф «Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить	Диалог, монолог ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, персонаж. Ключевые понятия русской культуры: радость, ложь, правда, зависть, честность	Интерес к творчеству И. Гофф и И. Пивоваровой. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа произведения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства.

					необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях Диалог		Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям.
11			Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Дом семи мастеров»; с понятием «историческая повесть»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств;	Историческая повесть. Ключевые понятия русской культуры: ровесник, книга	Определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения
12			Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи	Уроки чтения, анализа художественного произведения	пересказу произведения по самостоятельно составленному плану; работе с незнакомой книгой — сопоставлению	Историческая повесть. Ключевые понятия русской культуры: ровесник, книга	Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в

			мастеров»		оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения		себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
Человек без родины что соловей без песни (2 часа)							
13.			Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	Лирическое стихотворение, лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина, дом, обычай	Определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.
14			Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.	Лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: родная сторона, родная речь	Интерес к новым словам и сведениям об истории книги. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым

							понятиям русской культуры и самоидентификация Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма.
Зимняя сказка (3 часа)							
15.			«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.	Художественный образ, сравнение, олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: грусть, тоска, сердце, душа	Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Расширение (или закрепление) знаний о пространстве России.
16.			«Зима... пора	Уроки чтения,	Анализ содержания	Художественный образ,	Оперирование

			отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	анализа художественного произведения	стихотворения; определение главной мысли произведения; выделение концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучивание стихотворения наизусть	сравнение, олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: грусть, тоска, сердце, душа	понятием «образ» в ответах на вопросы к тексту. Видение художественного приёма сравнения. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
17			Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать произведение по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста;	Рассказчик, заглавие. Ключевые понятия русской культуры: чудо, святые дни	
Семья – опора счастья (6 часов)							
18.			Мать в детях как в цвету цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют	Легенда. Ключевые понятия русской культуры: добро и зло, любовь	Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и

					теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес		противостояния непониманию окружающих. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям. Ценностное отношение к материнской заботе, умение выразить благодарность. Внимательное отношение к слову и его контекстному окружению ям в развитии.
19.			Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение	Рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын	Участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному

					использованных образных средств; определять тему произведения;		
20.			Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.	Рассказчик. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.
21			Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств;	Шаблон, характер героя. Ключевые понятия русской культуры: милосердие, уважение, почитание, любовь, валенки	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием про-

					определять тему произведения;		изведения.
22			Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой;	Авторская сказка, автор и герой. Ключевые понятия русской культуры: брат и сестра, традиция	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения
23			Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка персонажей, оказавшихся в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным	Момент наивысшего напряжения в повествовании; противопоставление. Ключевые понятия русской культуры: правда, ложь, честность	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием

					поступкам. Интерес к новым словам, анализу их значения.		произведения
«Повсюду благовест гудит...» (3 часа)							
24.			Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение рассказа. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Словесный образ, метафора. Ключевые понятия русской культуры: весна, верба	Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам.
25.			«Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Пасхальный рассказ, цветопись. Ключевые понятия русской культуры: благовест, Воскресение	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в

							произведении.
26			Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; определять значение использованных образных средств; объяснять заглавие текста; определять тему произведения;	Эпитет, цветопись. Ключевые понятия русской культуры: природа, мир	Воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.
Путь к победе (5 часов)							
27.			Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Кали- кинская «Валин дедушка»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий . Читать , передавая с помощью интонации настроение автора.	План. Ключевые понятия русской культуры: слава, герой, доброта, подвиг	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу

							читаемых произведений.
28.			Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;	План. Ключевые понятия русской культуры: слава, герой, доброта, подвиг	Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.
29.			Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение	Финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры: война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа	Участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному интерес

					использованных образных средств; определять тему произведения;		
30.			«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворений; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой;	Антитеза. Ключевые понятия русской культуры: герой, память, обелиск	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.
31.			«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Ценностное отношение к поэзии, посвящённой теме Великой Отечественной войны. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы	Антитеза. Ключевые понятия русской культуры: герой, память, обелиск	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения,

							работе с инфографикой.
Удивительный мир вокруг нас (3 часа)							
32.			Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Контрольные уроки			Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
33			Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Контрольные уроки	Контролировать уровень сформированности читательских умений осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	Авторская ирония, заглавие, характер персонажа. Ключевые понятия русской культуры: мастер, мечта	
34.			Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием	Шуточное стихотворение, перевёртыш. Ключевое понятие русской культуры: дорога	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня

					стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения;		усвоения; оценка результатов работы.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------